

An
Sängerorganisationen
Chorleiterinnen und Chorleiter



voice factory
**Deine
Stimme**

Unterricht – Konzerte
Michael Wissenbach
Am Rosengarten 16
36037 FULDA
Telefon: 0661-2060 6666
HOME:
www.musikschule-voice-factory-fulda.de
MAIL:
info@musikschule-voice-factory-fulda.de

08.10.2018

Sehr geehrte Chorleiterinnen und Chorleiter,

ein Laienchor ist in seinem klanglichen und darstellerischen Leistungsvermögen ein aus vielen Einzelgrößen zusammengesetzter Klangkörper. Als ausgebildeter freischaffender Opernsänger und Chordirigent leite ich seit mehr als 40 Jahren Chorgemeinschaften verschiedener Besetzungen, Wohngebiete, Altersgruppen und Leistungsniveaus, von der jugendlichen Songgruppe bis zum Konzert- und Oratorienchor.

Der lehrreiche fachliche Erfahrungsschatz des Chorwesens kennt eine Binsenweisheit, die allen Chorleitern bekannt sein dürfte: Ein Chor singt wie sein Leiter.

Diese Erkenntnis bildet den Ansatz der Dirigententreffens im Rahmen des Choristica-Festivals, das von Freitag, dem 26.10. bis Sonntag, den 28.10.2018 in Fulda stattfindet.

Uns beschäftigt der Fragenkomplex, der bei Singenden immer mit großer Leidenschaft diskutiert wird, besonders dann, wenn die Stimme sich den Grenzbereichen des Leistungsvermögens nähert.

Solche Fragen sind:

Ich bekomme die erforderliche Höhe nicht...

Ich bekomme die erforderliche Tiefe nicht...

Klingt meine Stimme schön....

Hört man mich heraus...

Wir werden uns um die Frage bemühen, wie die Stimme in die Lage versetzt wird, den Ambitus (Umfang) der Stimme zu erweitern. Chorleiter benötigen gewisse Grunderkenntnisse der Vokalisation aus der professionellen Klangwerkstatt.

Das Choristica-Festival hat folgenden Verlauf:

FREITAG, 26.10.2018 (Caritas-Tagungszentrum St. Josef)

Beginn: 19.30 Uhr

Ende: 21.00 Uhr

Fachvortrag mit Diskussion:

Michael Wissenbach spricht über die neue Chorsoziologie. Das Chorwesen ist in den vorgegebenen Strukturen erstarrt und benötigt neuere Wertschöpfungen, die in die Dirigentenausbildung Einlass finden sollten.

SAMSTAG, 27.10.2018 (Caritas-Tagungszentrum St. Josef)

Wie kann ich tiefer, höher, deutlicher usw. singen? Eine Abfolge von 4 Aktivtagungen

*(Bitte erscheinen Sie, wenn Sie nicht als Zuhörer*innen aktiv teilnehmen sportlich gekleidet mit Isomatte)*

BASSISSIMIMO:

9.30 Uhr bis 10.30 Uhr

Kaffee- Getränkepause

ALTISSIMO:

11.00 Uhr bis 12.00 Uhr

Mittagpause

SOPRANISSIMO:

14.00 Uhr bis 15.00 Uhr

Kaffee-Getränkepause

TENORISSIMO:

15.30 Uhr bis 16.30 Uhr

1. PLENUMPROBE DES SEMINARCHORES

17.00 Uhr bis 18.30 Uhr

SONNTAG, 28.10.2018

2. PLENUMSPROBE DES SEMINARCHORES

Abschlusskonzert in der AULA ALTE UNIVERSITÄT:

Mitwirkende:

Seminarchor der Dirigentinnen und Dirigenten

Projektchor Cantabile Fuldensis

Männerstimmen „ORFEUS“ Fulda

Vielharmonie Frankfurt-Sachsenhausen

Solistinnen und Solisten der Kammeroper Fulda

Am Flügel:

Yukino Wachi (Korrepetitorin der Kammeroper Fulda)

Ulrich Moormann (Bezirkskantor der Diözese Fulda)

Dirigenten:

Brigitte Hertel (Frankfurt am Main)

Michael Wissenbach (Fulda)

Teilnahme:

Für die Teilnahme

Wie aus der Praxis bekannt, können die Kolleginnen und Kollegen ganz oder gar nicht, oder teilweise teilnehmen.

Dementsprechend setzen sich die Gebühren des Gesamtverlaufs wie folgt zusammen:

Sie können die Teilnahme für sich auswählen: Wenigstens eine Stimmgattung(Ihre eigene) sollten Sie sinnvollerweise aktiv belegen.

*Fachvortrag Michael Wissenbach, Eintritt 15,00 €
Bassissimo, Altissimo, Sopranissimo, Tenorissimo, jeweils aktiv 1x50,00 € / passiv 3x20,00 €*

Die vollständige Teilnahme kostet 125,00 €

Die Plenumsproben und der Eintritt bzw. Mitwirkung beim Konzert (aktiv oder passiv) sind gebührenfrei, ebenso die Getränke!

Anmeldung:

Dem Anschreiben liegt eine Exel-Datei bei.

Diese können Sie ausfüllen und die Gebühr entsprechend Ihrer Teilnahmebitte überweisen.

Das gleiche Anmeldedokument bitte senden an:

info@kammeroper-fulda.eu

Herzlichen Dank

Gez.

Michael Wissenbach

(Leiter des Choristica-Festivals)